



Realización 2 del Proyecto Respira Córdoba

Readecuar el espacio del área central con más oferta de recorridos culturales accesibles y un patrimonio físico protegido y puesto en valor

Recorridos culturales accesibles

El disfrute de las experiencias culturales que ofrecen las ciudades es un derecho universal. Sin embargo, todavía existen barreras que impiden a las personas con discapacidad vivir a pleno los paseos culturales urbanos. Información cultural no adaptada, espacios culturales no accesibles y operadores culturales sin entrenamiento especializado, son todos elementos que pueden transformarse en barreras para esa vivencia cultural plena. Argentina registra un 10.2% de su población de 6 años y más que convive con al menos alguna dificultad que le impide, o le obstaculiza severamente, llevar adelante acciones tales como oír, ver, caminar, subir escaleras y concentrarse, entre otros^[1]. Esto transforma al acceso universal a la cultura en un tema de relevancia e impacto social.

Afortunadamente, nuevos paradigmas sobre la gestión y planificación de las ciudades, como la Nueva Agenda Urbana (NAU), han comenzado a resaltar la importancia de la promoción del acceso universal “a los beneficios que las ciudades pueden ofrecer” ^[2] y de crear espacios urbanos que puedan “generar valor y bienestar social” ^[3]. Esto, sin dudas, incluye a los espacios y experiencias culturales de la ciudad. Así, garantizar el disfrute cultural de todas las personas se convierte en un elemento que hace a la sostenibilidad social y espacial de las ciudades.

De manera incipiente, la ciudad de Córdoba ha comenzado a hacerse eco de estos cambios de paradigmas, iniciado así un camino hacia la implementación de acciones de accesibilidad en turismo y cultura. Por ejemplo, la Dirección General de Turismo y Promoción ha llevado

adelante ciclos de capacitaciones para entrenar a los/las guías turísticos de la ciudad en la facilitación de experiencias turísticas y culturales accesibles. Asimismo, desde esta área se ha promovido el diálogo y trabajo conjunto con organizaciones civiles cordobesas enfocadas en discapacidad, tal como la Fundación Familia CEA y Unión Cordobesa para Ciegos. Si bien aún queda mucho por hacer para construir una Córdoba accesible, estos son primeros pasos alentadores para continuar motorizando cambios.

Respira Córdoba y los recorridos culturales accesibles*

La revalorización de los espacios públicos del Área Central, teniendo a la accesibilidad como uno de sus principios guía, es una de las realizaciones a las cuales el proyecto Respira Córdoba aspira a concretar. De esta manera, se busca dotar a la ciudad de Córdoba de una mayor oferta de recorridos culturales accesibles e innovadores. En la implementación de acciones que colaboren al cumplimiento de esta realización, ha sido fundamental la colaboración de la Dirección de Turismo y Promoción de la ciudad.

Producto de esta colaboración fue posible incrementar el valor en materia de accesibilidad de dos nuevos circuitos culturales y turísticos de la ciudad, “Bares y Cafés Notables” y “La Noche de los Templos”. El primero de estos es un circuito gastronómico diseñado para recorrer los principales bares del Área Central de la ciudad y conocer su historia. Habiendo tenido su semana inaugural entre el 8 al 15 de junio de 2022, el circuito ha sido plasmado en una serie de podcasts que no solo presenta al recorrido desde una narrativa disruptiva, sino que también facilita su disfrute por parte de cordobesas y cordobeses que conviven con alguna dificultad visual o motriz.

Por otra parte, “La Noche de Los Templos” es una propuesta ligada de manera sólida con el valor patrimonial de la ciudad, pues ofrece un interesante recorrido por los templos religiosos de diversos credos que se ubican en el Área Central. Al igual que con el circuito anterior, “La Noche de Los Templos” también es un recorrido que ha sido traducido a una serie de podcasts que facilita la construcción de una cultura más accesible. Además de ello, la edición 2022 de esta propuesta cultural fue acompañada por señalética que incorporó elementos innovadores de accesibilidad, tales como pictogramas dirigidos a la integración de las neurodivergencias.



Aprendizajes

De la experiencia de trabajo del Respira Córdoba en materia de accesibilidad se hace posible recoger aprendizajes que pueden servir de insumo para futuras iniciativas culturales. Entre estos los aprendizajes útiles para la construcción de una Córdoba más accesible es posible resaltar:

- **El Área Central es un espacio fundamental para trabajar la accesibilidad.**

Esta zona de la ciudad no solo es de gran valor patrimonial y cultural, sino que también es gran concentrador de movimiento de personas, bienes y servicios. Estas características hacen que se convierta en una zona primordial para una transformación desde la accesibilidad, incorporando más infraestructura, material y no material, que ayude a un disfrute universal de la ciudad.

- **Avanzar hacia una cultura urbana más accesible requerirá de una mayor cooperación entre áreas municipales, así como entre el sector público y la ciudadanía.** Ninguna área municipal tiene la capacidad, o recursos, para llevar adelante por sí sola la transformación de la ciudad. Por otra parte, siendo usuaria esencial de las experiencias culturales de la ciudad, la ciudadanía puede aportar al municipio valiosos insumos que ayuden a la construcción de una ciudad más accesible.

- **Accesibilidad como oportunidad para una oferta cultural y turística de mayor valor agregado.** Pensar en accesibilidad puede ser un incentivo para la creación de nuevos servicios o productos culturales y turísticos. De igual manera, puede ser motor para el agregado de valor a productos y servicios ya existentes.

** En relación a las actividades desarrolladas en materia de accesibilidad, desde el Respira Córdoba se desea expresar un agradecimiento a la dedicación y compromiso del equipo de la Dirección de Turismo y Promoción de la ciudad, especialmente a Kuki Peralta y Miriam Quiroga.*

Fuentes

- [1] **Instituto Nacional de Estadística y Censos [INDEC] (2018).** *Estudio Nacional sobre el Perfil de las Personas con Discapacidad. Resultados definitivos 2018.* https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/poblacion/estudio_discapacidad_12_18.pdf
- [2] **Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos [ONU-Habitat] (2020).** *La Nueva Agenda Urbana Ilustrada.* Pág. 2. <https://publicacionesonuhabitat.org/onuhabitatmexico/Nueva-Agenda-Urbana-Ilustrada.pdf>
- [3] **Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos [ONU-Habitat] (2020).** *La Nueva Agenda Urbana Ilustrada.* Pág. 45. <https://publicacionesonuhabitat.org/onuhabitatmexico/Nueva-Agenda-Urbana-Ilustrada.pdf>



Cofinanciado por
la Unión Europea

El presente documento ha sido elaborado con el apoyo financiero de la Unión Europea. Su contenido es responsabilidad exclusiva de la Municipalidad de Córdoba y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea.